

De expositie LABOUR OF LOVE toont het werk van Christine van der Heide, ontwerper en maker van een grote variatie aan textiele creaties. Op de kunstacademie koos ze in 1975 voor de studierichting Vormgeving waar ze in de ban raakte van Dessins. Na haar afstuderen begon ze samen met Alke de Kroes zeefdrukkerij studio BonBon (1979-1988) waar dessins werden ontworpen en gedrukt. Naast zeefdrukken heeft zij zich beziggehouden met diverse technieken en materialen zoals weven en viltten met plantaardig geverfde garens, zijde, papier en linnen om haar kunst gestalte te geven. In haar studio ontstaan de kleurrijke ontwerpen die als op zichzelf staande kunstwerken beschouwd mogen worden. Uitgewerkt op stof transformeren deze zich tot unieke draagbare objecten.

Verder is Christine van der Heide een expert in Katazome, een specifieke Japanse stencil en druktechniek. Die heeft zij bestudeerd bij de Japanse Meester Akemi Nakano Cohn, en zich eigen gemaakt heeft waarbij haar talent voor ontwerp en kleurgebruik leiden tot fraaie kunstwerken, die zoals in de Japanse traditie, ook goed draagbaar zijn.

Galerie HighFiveArt presenteert met trots het bijzondere en werk van Christine van der Heide.



FEESTELIJKE OPENING OP ZO 14 SEPTEMBER OM 15.00 UUR
t/m 23 november 2025

SEP/NOV : LABOUR OF LOVE - CHRISTINE v.d. HEIDE PRESENTEERT 50 JAAR ONTWERPEN
EN SPECIALE AANDACHT VOOR KATAZOME.

Nu al bekend voor 2026:

voorjaarsexpositie : Rinske van Dijk - solo-expositie - mixed media

najaarsexpositie : Ise Cellier - solo-expositie - textielkunst uit Frankrijk

HIGH FIVE ART EXHIBITION SPACE BAARLE



CONTACT: HIGHFIVEART@ICLOUD.COM

ADRES: HOOGBRAAK 5A
5111 CS BAARLE-NASSAU
NETHERLANDS

OPENING UREN za/zo 13-17 hr
14, 27, 28 SEPTEMBER 11, 12, 25, 26
OKTOBER EN 8, 9, 22, 23 NOVEMBER

daarnaast op afspraak: